

La vidéo



Que cela soit avec un smartphone ou un caméscope, il est intéressant de monter ses vidéos en ajoutant un titre, de la musique de fond et des transitions, permettant ainsi de profiter de séquences agréables à regarder pour soi ou pour les partager.

OpenShot Video Editor

Le logiciel OpenShot Video Editor est un programme de montage vidéo particulièrement accessible et donc plutôt recommandé pour les débutants qui veulent s'initier à cette activité sans connaissance spécifique. Lors de la première utilisation, un tutoriel est proposé afin de comprendre le principe de fonctionnement de l'application et de connaître les principaux outils du programme.

L'interface graphique est assez similaire avec les autres logiciels de ce type et propose les éléments nécessaires pour réaliser un montage vidéo digne de ce nom en utilisant notamment la ligne de temps sur laquelle il s'agit de disposer les



médias afin de créer la vidéo finale. Ce qui est pratique, c'est la proposition d'avoir autant de pistes que souhaité pour ne pas être limité. Un outil pour créer des titres 2D et 3D est présent ainsi que des effets. Il est ainsi possible de supprimer l'arrière-plan de la scène, d'inverser les couleurs ou de jouer sur la luminosité, par exemple. Pour ceux qui veulent réaliser des séquences

particulièrement dynamiques, on peut aussi compter sur les fonctions de ralenti, d'accélération ou d'inversion de l'image avec des modèles prédéfinis qu'il suffit d'appliquer pour que la scène suive le bon mouvement à la vitesse désirée.

<https://www.openshot.org/fr/>

Shotcut

Le logiciel de montage vidéo Shotcut propose une interface assez similaire aux autres applications du même genre avec des outils immédiatement disponibles et une prise en main qui se veut assez intuitive. Si quelques minutes sont tout de même nécessaires pour appréhender ce programme, il faut noter que l'interface est personnalisable afin de coller aux besoins des utilisateurs. Dans un premier temps, utilisez celle proposée par défaut

puis, avec l'expérience, gardez certains modules et supprimez-en d'autres, moins utilisés. Le logiciel supporte de nombreux formats de fichiers en importation, mais également en exportation, une fois le montage réalisé. La qualité d'origine peut bien entendu être conservée



et il est possible d'appliquer de nombreuses modifications sur chaque séquence intégrée ne serait-ce qu'en ce qui concerne la balance des blancs, le contraste, la saturation ou le recadrage, par exemple. La capture vidéo depuis une source externe comme une webcam ou un caméscope est possible. La ligne de temps qui accueille les différents médias et éléments du montage peut également supporter des titres, des transitions

entre les scènes et de la musique de fonds ainsi que des effets puisés depuis un catalogue assez important de modèles prédéfinis. Le logiciel est bien entendu capable de gérer le multipiste pour ajouter encore plus d'éléments. On peut ajuster la vitesse de lecture avec des ralentis ou des phases d'accélération.

<https://shotcut.org/>

VSDC Free Video Editor

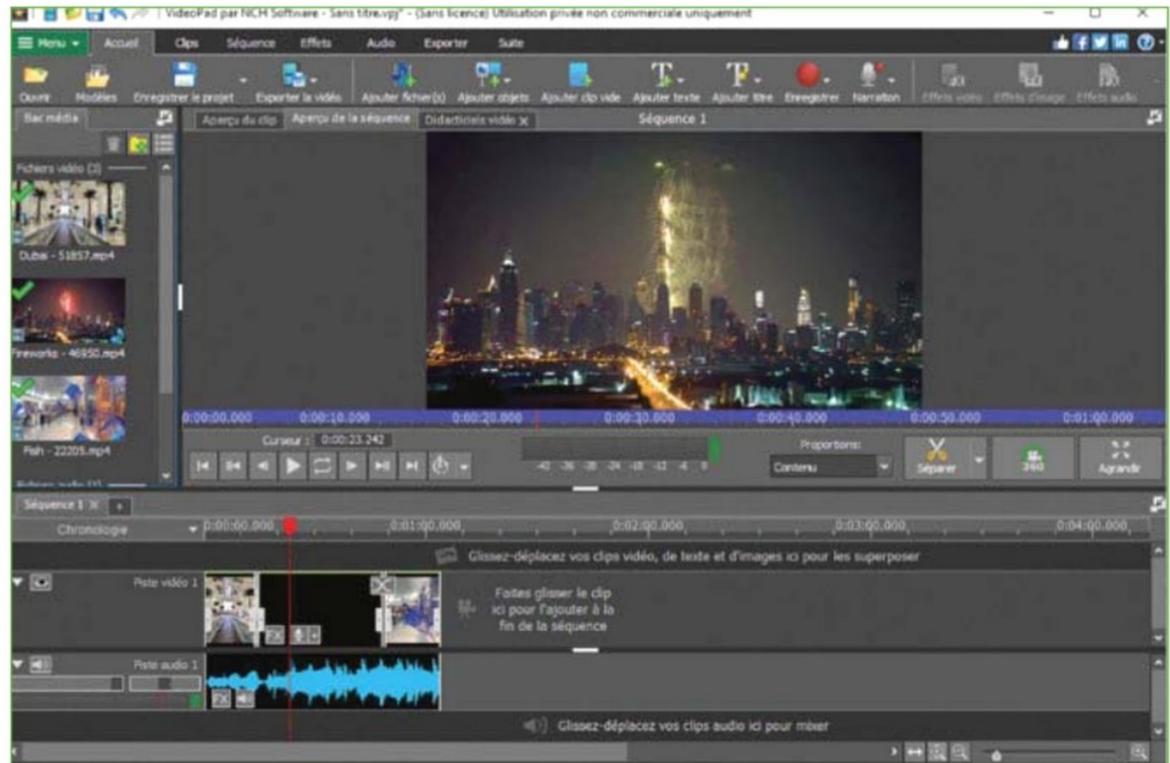
Sans surprise, l'interface du logiciel VSDC Free Video Editor ressemble beaucoup aux autres programmes de montage vidéo. La ligne de temps est non linéaire, comme ses concurrents, afin de pouvoir accueillir autant de ressources que possible et pouvant ainsi les mêler entre eux pour obtenir le résultat souhaité. De très nombreux outils sont immédiatement disponibles, ce qui est toujours une bonne chose et évite d'avoir à chercher dans les menus, voire les sous-menus. Une très large palette d'effets prédéfinis peut être appliquée et des transitions peuvent trouver leur place entre chaque scène pour un enchaînement aussi fluide et agréable que possible. Plusieurs catégories sont proposées : correction des couleurs, transformation d'objets, filtres, effets de transitions et effets spéciaux (assez spectaculaires). Des effets audio sont également disponibles pour animer les différentes séquences. Notez la possibilité de créer des masques pour cacher certaines zones de l'image ou simplement pour



flouter des parties confidentielles. Le logiciel est aussi capable de suivre les mouvements d'un objet en particulier et de les attribuer à d'autres éléments de la scène. In fine, lorsque vous êtes satisfait du résultat, l'application propose plusieurs options d'enregistrement et de partager la vidéo sur certaines plateformes s'appuyant sur des formats de sauvegarde automatiques.
<https://www.videosoftdev.com/>

VideoPad

Se voulant très simple d'approche, le logiciel VideoPad propose une interface plutôt intuitive avec l'onglet **Accueil** qui propose immédiatement de nombreux outils dont vous aurez besoin pour la réalisation de votre montage vidéo. Le logiciel supporte plusieurs écrans et il est ainsi possible d'avoir certains modules sur un moniteur secondaire, par exemple. Bien entendu, une ligne de temps permet d'accueillir les séquences vidéo et les clips audio. En passant sur l'onglet **Séquence**, on s'intéresse plus particulièrement à une scène importée pour lui appliquer des effets. L'onglet **Audio** permet de travailler plus spécifiquement sur les éléments sonores de votre montage et optimise, comme à chaque onglet, l'affichage pour travailler efficacement. C'est très pratique. Bien entendu, le logiciel propose de nombreuses ressources pour modifier et optimiser le rendu vidéo que vous souhaitez donner à votre scène. À la fin du montage, on peut enregistrer la vidéo sur le disque dur de l'ordinateur ou directement partager le média sur différentes



plateformes prévues à cet effet. Dans ce dernier, les formats sont automatiquement configurés. Le logiciel est gratuit pour un usage non commercial.

<https://www.nchsoftware.com/clipopad/fr/>



Et, il y a aussi...

Les logiciels **DaVinci Resolve 17**, **AVS Video Editor** ou encore **Kdenlive** sont de très bons logiciels, plutôt intuitifs et complets pour réaliser assez facilement des montages vidéo de très bonne qualité.